الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديـــوان

خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

السبت 02 مارس 2024

نشاطات الوزير

الشعب
ech chaab

وضعا حجر أساس خمسة مخابر بحث بعين تموشنت.. بداري والمهدي

الجامعة الجزائرية قاطرة التنمية المحلية والوطنية

■ بداري: الابتكارات قاعدة أساسية في النجاح في المسار الدراسي ■ المهدي: الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، الخميس بعين تموشنت أن الجامعة الجزائرية من خلال ابتكاراتها وإبداعاتها تشكل قاطرة للتنمية المحلية والوطنية.

وصرح بداري خلال زيارة عمل وتفقد التي قادته رفقة وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة ياسين المهدي وليد إلى جامعة «بلحاج بوشعيب» بعين تموشنت أن «الجامعة الجزائرية في مسارها ومن خلال ابتكاراتها وإبداعاتها تشكل قاطرة للتنمية المحلية والوطنية وتعطي للجزائر تلك المرئية الدولية التي تشع على مختلف مجتمعات المعمورة».

وأوضح الوزير في لقاء جمعه بالأسرة الجامعية بعين تموشنت أن «الجامعة تعتبر مؤسسة إجتماعية وأحد ركائز النظام الاجتماعي الجزائري الذي هو جزء لا يتجزأ من المجتمع المحلي والوطني».

وأردف قائلا - في هذا السياق - إن «ابتكارات الطلبة وإبداعاتهم لخلق الثروة سواء كانت في مجال استحداث مؤسسات اقتصادية ناشئة أو مصغرة خلاقة لمناصب الشغل تعد تحقيقا للإلتزام 41 لتعهدات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الذي يجعل من الجامعة قاطرة للتنمية الإقتصادية المحلية والوطنية».

وأضاف أن «هذه الابتكارات أصبحت قاعدة أساسية في النجاح في المسار الدراسي حيث أن تدشين عدد من الفضاءات الجديدة بجامعة عين تموشنت على غرار مركز تطوير المقاولاتية ومخابر الذكاء الاصطناعي وحاضنات الأعمال تعد صيغة لتقوية الابتكار والمقاولاتية وخلق بيئة مميزة بذات الجامعة تساهم في الإنعاش الاقتصادي على المستوى المحلي والوطني».

من جهته، أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة ياسين المهدي وليد على «ضرورة جعل من الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني».

وذكر المهدي أن «جعل من الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني يستوجب تشجيع روح المقاولاتية داخل الجامعة ودعم المقاولاتية بجميع أشكالها الكلاسيكية وتلك المتعلقة بالمؤسسات الناشئة والمصغرة وحتى بالنسبة للمشاريع المبتكرة»، وأضاف «دورنا المرافقة وعرض فرص التكوين المتاحة التي هي في تزايد ووسائل التمويل المتوفرة تماشيا مع طبيعة كل مشروع على غرار ما يوفره الصندوق الجزائري للمؤسسات الناشئة والوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية وغيرها من وسائل التمويل».

وأشار المهدي وليد إلى أن «جامعة عين تموشنت تعززت بعدة هياكل من شأنها مرافقة حاملي المشاريع الذين يمثلون اليوم قوة ولديهم مشاريع ذات مستوى عالي جدا» معلنا عن تنظيم ندوة جهوية بجامعة عين تموشنت اليوم السبت، يؤطرها الصندوق الوطني للمؤسسات الناشئة بهدف التعريف بالوسائل الجديدة المتاحة لأصحاب المشاريع لتمكينهم من النجاح في استثماراتهم الإبتكارية.

وأشرف كمال بداري رفقة ياسين المهدي وليد على وضع حجر أساس خمسة مخابر بحث متعلقة بالذكاء الإصطناعي والكيمياء التطبيقية والعلوم الإقتصادية والعلوم والتكنولوجيا سيتم إنجازها على مساحة 2045 متر مربع وكذا وضع حيز الخدمة قاعة للمحاضرات بكلية العلوم الإقتصادية والتجارية والتسيير.

كما اطلع الوزيران على عرض مفصل حول النشاطات الثقافية والرياضية وعدد من الأندية العلمية الناشطة بجامعة «بلحاج بوشعيب» ودشنا بالمناسبة مركزا لتطوير المقاولاتية ووضع حيز الخدمة مكتب للإستشارات والبحث والتطوير قبل معاينة حاضنة أعمال وزيارة مخبر للذكاء الإصطناعي.

وحضر الوزيران معرضا قدمت فيه مشاريع مختلفة حاصلة على علامة مشروع مبتكر «لابل» بلغ عددها 16 مشروعا بجامعة عين تموشنت وألحا على «المرافقة الميدانية لحاملي المشاريع وشرح مختلف الآليات التي توفرها الدولة في مجال تمويل المشاريع المبتكرة والناشئة».

وتم بالمناسبة أيضا تدشين مركز لتطوير المقاولاتية ووضع حيز الخدمة لمكتب للاستشارات والبحث والتطوير وكذا معاينة حاضنة أعمال وزيارة مخبر للذكاء الإصطناعي وحضور معرض لمختلف المشاريع الحاصلة على علامة مشروع مبتكر «لابل».

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

وزيرا التعليم العالي واقتصاد المعرفة في جامعة عين تموشنت

عين على جامعة "الجيل الرابع" وأخرى على مشاريع الابتكار

● يواصل شائي الجهاز التنفيذي، وزير التعليم العالي ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمتوسطة، الزيارات المكوكية لمختلف جامعات الوطن، واللقاءات المباشرة مع الطلبة من أصحاب المشاريع الابتكارية ممن انخرطوا في سياسة الحكومة، من خلال وزارة التعليم العالي، لتكون الجامعة مصدرا لخلق الثروة وليس لاستصدار شهادات جامعية تنتهي بأصحابها إلى التسجيل في قوائم البطالة.

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بعين تموشنت أن الجامعة الجزائرية، من خلال ابتكاراتها وإبداعاتها، تشكل قاطرة للتنمية المحلية والوطنية.يوصرح بداري خلال زيارة عمل وتفقد قادته رفقة وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة ياسين المهدي وليد إلى جامعة بلحاج بوشعيب بعين تموشنت، أن "الجامعة الجزائرية في مسارها ومن خلال ابتكاراتها وإبداعاتها تشكل قاطرة للتنمية المحلية والوطنية وتعطي للجزائر تلك المرئية الدولية التي تشع على مختلف مجتمعات المعمورة".

وأوضح الوزير في لقاء جمعه بالأسرة الجامعية بعين تموشنت، أن "الجامعة تعتبر مؤسسة اجتماعية وأحد ركائز النظام الاجتماعي الجزائري الذي هو جزء لا يتجزأ من المجتمع المحلي والوطني". وأردف قائلا في هذا السياق: إن "ابتكارات الطلبة وإبداعاتهم لخلق الثروة، سواء أكانت في مجال استحداث مؤسسات اقتصادية ناشئة أو مصغرة خلاقة لمناصب الشغل، تعد تحقيقا للالتزام 41 لتعهدات رئيس الجمهورية الذي يجعل من الجامعة قاطرة للتنمية الاقتصادية المحلية والوطنية".

وأضاف أن "هذه الابتكارات أصبحت قاعدة أساسية في نجاح المسار الدراسي، حيث أن تدشين عدد من الفضاءات الجديدة بجامعة عين تموشنت، على غرار مركز تطوير المقاولاتية ومخابر الذكاء الاصطناعي وحاضنات الأعمال، تعد صيغة لتقوية الابتكار والمقاولاتية وخلق بيئة مميزة بذات الجامعة تساهم في الإنعاش الاقتصادي على المستوي المحلي والوطني".

وأشرف بداري رفقة ياسين المهدي وليد على وضع حجر أساس 5 مخابر بحث متعلقة بالذكاء الاصطناعي والكيمياء التطبيقية والعلوم الاقتصادية والعلوم والتكنولوجيا، سيتم إنجازها على مساحة 2045 متر مربع، وكذا وضع حيز الخدمة قاعة للمحاضرات بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية والتسيير. كما اطلع الوزيران على عرض مفصل حول النشاطات الثقافية والرياضية وعدد من الأندية العلمية الناشطة بجامعة بلحاج بوشعيب، ودشنا بالمناسبة مركزا لتطوير المقاولاتية ووضع حيز الخدمة مكتب للاستشارات والبحث والتطوير قبل معاينة حاضنة أعمال، وزيارة مخبر للذكاء الاصطناعي.

وحضر الوزيران معرضا قدمت فيه مشاريع مختلفة حاصلة على علامة مشروع مبتكر "لابل"، بلغ عددها 16 مشروعا بجامعة عين تموشنت، وألحا على "المرافقة الميدانية لحاملي المشاريع وشرح مختلف الأليات التي توفرها الدولة في مجال تمويل المشاريع المبتكرة والناشئة".

رشيدة. ب

ص 9

الفجر

عاين مركزا لتطوير المقاولاتية ومخبرا للذكاء الإصطناعي بمستغانم، ياسين وليد:

ضرورة جعل الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني

■ أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة ياسين المهدي وليد، أول أمس الخميس بعين تموشنت، على "ضرورة جعل من الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني". وذكر السيد المهدي وليد، خلال زيارة عمل وتفقد قادته رفقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، إلى جامعة "بلحاج بوشعيب" بعين تموشنت، أن "جعل من الجامعة الجزائرية القلب النابض للاقتصاد الوطني يستوجب تشجيع روح المقاولاتية داخل الجامعة ودعم المقاولاتية بجميع أشكالها الكلاسيكية وتلك المتعلقة بالمؤسسات الناشئة والمصغرة و حتى بالنسبة للمشاريع المبتكرة". وصرح الوزير خلال لقاء جمعه رفقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالأسرة الجامعية "دورنا المرافقة وعرض فرص التكوين المتاحة التي هي في تزايد ووسائل التمويل المتوفرة تماشيا مع طبيعة كل مشروع، على غرار ما يوفره الصندوق الجزائري للمؤسسات الناشئة والوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية وغيرها من وسائل التمويل".

وأشار السيد المهدي وليد إلى أن "جامعة عين تموشنت تعززت بعدة هياكل من شانها مرافقة حاملي المشاريع الذين يمثلون اليوم قوة ولديهم مشاريع ذات مستوى عالي جدا" معلنا عن تنظيم ندوة جهوية بجامعة عين تموشنت اليوم السبت يؤطرها الصندوق الوطني للمؤسسات الناشئة بهدف التعريف بالوسائل الجديدة المتاحة لأصحاب المشاريع لتمكينهم من النجاح في إستثماراتهم الإبتكارية. وأشرف الوزيران على وضع حجر الأساس لخمسة مخابر بحث علمي ووضع حيز الخدمة قاعة للمحاضرات بكلية العلوم الإقتصادية والتجارية والتسيير. كما اطلعا على عرض مفصل حول النشاطات الثقافية والرياضية بجامعة "بلحاج بوشعيب".

وتم بالمناسبة أيضا تدشين مركز لتطوير المقاولاتية ووضع حيز الخدمة لمكتب للإستشارات والبحث والتطوير وكذا معاينة حاضنة أعمال وزيارة مخبر للذكاء الإصطناعي وحضور معرض لمختلف المشاريع الحاصلة على علامة مشروع مبتكر "لابل".

■ ق.و

ص 2

EL MOUDJAHID

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

BADARI : «LA CRÉATIVITÉ DES ÉTUDIANTS EST UNE RICHESSE»

Le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, Kamel Baddari, a indiqué, jeudi à Ain-Temouchent, que «l'université algérienne, à travers ses innovations et sa créativité, constitue une locomotive pour le développement local et national».

Lors d'une visite de travail et d'inspection dans la wilaya, accompagné du ministre de l'Economie de la connaissance, des startups, et des micro-entreprises, Yacine Mehdi Oualid, à l'université Belhadj Bouchaïb d'Ain- Temouchent, le ministre a souligné que «l'université algérienne, à travers ses innovations et sa créativité, constitue une locomotive de développement local et national et donne à l'Algérie cette dimension internationale qui rayonne à travers le monde».

Le ministre a déclaré, lors d'une rencontre avec la famille universitaire à Ain-Temouchent, que «l'université est considérée comme une institution sociale et l'un des piliers du système social algérien, qui fait partie intégrante de la société locale et nationale». Il a ajouté que «les innovations et la créativité des étudiants créent de la richesse, que ce soit dans le domaine de la création de startups ou de micro-entreprises génératrices d'emploi, conformément au 41e engagement du président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, qui fait de l'université une locomotive du développement économique local et national». Il a ajouté que «ces innovations sont la base

fondamentale pour la réussite dans le parcours académique, car l'inauguration d'un certain nombre de nouveaux espaces à l'université d'Aïn Temouchent, tels que le centre de développement de l'entrepreuneuriat, des laboratoires d'intelligence artificielle et des incubateurs d'entreprises, est une formule pour renforcer l'innovation et l'entrepreneuriat et créer un environnement distinctif au sein de la même université, qui contribue à la relance économique au niveau local et national».

Les deux ministres ont supervisé la pose de la première pierre de cinq laboratoires de recherche liés à l'intelligence artificielle, la chimie appliquée, les sciences économiques, les sciences et la technologie, réalisés sur une superficie de 2.045 mètres², ainsi que la mise en service d'un amphithéâtre à la faculté des sciences économiques, commerciales et de gestion. Ils ont également écouté un exposé détaillé sur les activités culturelles et sportives de plusieurs clubs scientifiques activant à l'université Belhadj-Bouchaib.

A cette occasion, ils ont inauguré un centre de développement des affaires, mis en service un bureau de concertation, de recherche et de développement, avant d'inspecter un incubateur d'entreprises et visiter un laboratoire d'intelligence artificielle.

Les deux ministres ont également assisté à une exposition, où différents projets ayant obtenu le label de projet innovant ont été présentés, soit 16 projets de l'université d'Aïn Temouchent, où ils ont insisté sur «l'accompagnement de terrain des porteurs de projets et expliqué les différents mécanismes mis en place par l'Etat dans le domaine du financement des projets innovants et des start-up».

R. N.

EL MOUDJAHID

START-UP ET MICRO-ENTREPRISES

OUALID : «L'UNIVERSITÉ EST LE CŒUR BATTANT DE L'ÉCONOMIE»

De son côté, le ministre de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El Mahdi Oualid, a insisté sur «la nécessité de faire de l'université algérienne le cœur battant de l'économie nationale» et que cela «nécessite d'encourager l'esprit d'entrepreneuriat» au sein de l'université et de soutenir l'entrepreneuriat sous toutes ses formes classiques et celles liées aux startups, aux micro-entreprises et aux projets innovants». Il a affirmé que «notre rôle est d'accompagner et de présenter les opportunités de formation disponibles qui se multiplient et les moyens de financement disponibles, en fonction de la nature de chaque projet, à l'image de ce que proposent le Fonds algérien des start-up, l'Agence nationale de soutien et de développement de l'entreprenariat et les autres moyens de financement». Le ministre a souligné que «l'université d'Ain-Temouchent a été renforcée par plusieurs structures pour accompagner les porteurs de projets, qui sont aujourd'hui en force et dont les projets sont de très haut niveau», annonçant l'organisation d'un colloque régional à l'université d'Ain-Temouchent, samedi prochain, encadré par le Fonds national pour les start-up, dans le but de «mettre en place les moyens pour les nouvelles opportunités offertes aux entrepreneurs afin de leur permettre de réussir leurs investissements innovants».

D'autre part, les ministres Yacine El Mahdi Ouali et Kamel Baddari ont supervisé la pose de la première pierre de cinq laboratoires de recherche scientifique et la mise en service d'un amphithéâtre à la faculté des sciences économiques, commerciales et de gestion. Ils ont également écouté une présentation détaillée sur les activités culturelles et sportives de l'université Belhadj-Bouchaïb.

A cette occasion, un centre de développement de l'entrepreneuriat a été inauguré par les deux ministres et un bureau de consultation, de recherche et de développement a été mis en service, en plus de l'inspection d'un incubateur d'entreprises, la visite d'un laboratoire de l'intelligence artificielle et ont pris part à une exposition mettant en relief différents projets ayant obtenu le label de projet innovant.

Horizons
QUOTIDIEN NATIONAL

KAMEL BADDARI ET YACINE EL MAHDI WALID À AÏN TÉMOUCHENT

L'Université est la locomotive du développement national

LES MINISTRES L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, Kamel Badari, et de l'Economie de la connaissance, des Start-Up et des Micro-Entreprises, Yassine El Mahdi Walid, étaient, jeudi dernier, en visite à l'Université Belhadj-Bouchaïb d'Aïn Témouchent. Ils ont mis en avant les efforts de promotion de la recherche scientifique, de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

De notre envoyée spéciale : Samira Azeggag

Les deux ministres ont procédé à la pose de la première pierre de réalisation du projet de cinq laboratoires liés à l'intelligence artificielle, la chimie appliquée, les sciences économiques, les sciences et la technologie, sur une superficie de 2.045 m², et à la mise en service d'un amphithéâtre à la faculté des sciences économiques, commerciales et de gestion. Ils ont également écouté un exposé détaillé sur les activités culturelles et sportives de plusieurs clubs scientifiques, inauguré un centre de développement des affaires et mis en service un bureau de concertation, de recherche et de développement, avant d'inspecter un incubateur d'entreprises et visiter un laboratoire d'intelligence artificielle. Ils ont souligné le rôle vital que joue l'Université dans le développement de la recherche scientifique et sa contribution au développement national.

S'exprimant au cours d'une rencontre à l'amphithéâtre de l'université, à l'issue de la visite de l'exposition de projets ayant reçu le label «Projet innovant», Baddari a déclaré qu'il est attendu de «l'Université d'Aïn Témouchent d'être la locomotive du développement local et national, en se focalisant sur l'entrepreneuriat et l'accompagnement des porteurs de projets et propriétaires de start-up». Réaffirmant l'importance de renforcer les liens entre universités et partenaires économiques, le ministre a évoqué les nouveautés, notamment la généralisation de la numérisation et l'introduction de l'anglais comme langue d'enseignement et le lancement de la formule «un diplôme, une start-up».

GISEMENT D'EMPLOIS

Saluant l'engagement des étudiants qui ont développé des projets de start-up innovants, Baddari a souligné que «le secteur de l'enseignement supérieur ambitionne de devenir un gisement pour la création d'emplois». «L'Université sera un espace d'enseignement, de recherche et de création d'entreprises», a-t-il conclu. L'Université d'Aïn Témouchent, qui regroupe 4 facultés (droit, sciences économiques, commerce et sciences de gestion), a enregistré en 2023 la présentation de 61 projets, l'obtention de 16 labels pour des projets innovants, la mise en place d'un incubateur de projets et le dépôt de 16 brevets d'invention, dont deux au début de cette année. Pour le ministre, «l'Université a mobilisé tous les moyens pour faire augmenter le niveau de la recherche scientifique et la mettre au service de l'économie nationale».

Yassine El Mahdi Walid a relevé l'importance de la réalisation des nouveaux laboratoires. «Ces structures, en plus des centres d'appui à l'entrepreneuriat et les laboratoires d'intelligence artificielle, ont pour objectif de consolider la recherche et d'accompagner les porteurs de projets dans leur activité de start-up ou de micro-entreprises», a-t-il soutenu. Il a réitéré, ensuite, l'engagement des pouvoirs publics à assurer soutien et financement aux porteurs de projets qui répondent aux attentes socioéconomiques. «Des dispositifs comme l'Agence nationale d'appui et de développement de l'entrepreneuriat, le Fonds national de financement des start-up et autres moyens et facilités permettent de concrétiser les projets», a assuré le ministre.

Répondant aux interrogations soulevées par les porteurs de projets, le wali M'hamed Moumen a mis en avant la nouvelle dynamique au sein de l'Université d'Aïn Témouchent, avec la réalisation de nouvelles structures. Selon lui, celles-ci vont permettre l'obtention de meilleurs résultats et la concrétisation des objectifs, conformément aux instructions du président de la République.

■ S. A.

Le Quotidien
Edition Nationale d'Information D'ORAN

AÏN TEMOUCHENT

Encourager l'esprit d'entrepreneuriat à l'université

Le ministre de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises Yacine El Mahdi Oualid a insisté, jeudi à Aïn Temouchent, sur "la nécessité de faire de l'Université algérienne le cœur battant de l'économie nationale".

M. El Mahdi Oualid, accompagné du ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, Kamel Baddari, a déclaré, lors d'une visite de travail et d'inspection à l'université Belhadj Bouchaïb d'Aïn Temouchent, que "faire de l'université algérienne le cœur battant de l'économie nationale nécessite d'encourager l'esprit d'entrepreneuriat au sein de l'Université et de soutenir l'entrepreneuriat sous toutes ses formes classiques et celles liées aux startups, aux micro-entreprises et aux projets innovants".

Le ministre a déclaré, lors d'une rencontre du ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique avec la famille universitaire, que "notre rôle est d'accompagner et de présenter les opportunités de formation disponibles qui se multiplient et les moyens de financement disponibles, en fonction de la nature de chaque projet, à l'image de ce que proposent le Fonds algérien des startups, l'Agence nationale de soutien et de développement de l'entreprenariat et les autres moyens de financement".

M. El Mahdi Oualid a souligné que l'"université d'Aïn Temouchent a été renforcée par plusieurs structures pour accompagner les porteurs de projets, qui sont aujourd'hui en force et leurs projets sont de très haut niveau", annonçant l'organisation d'un colloque régional à l'Université d'Aïn Temouchent, samedi prochain, encadré par le Fonds National pour les startups, dans le but de "mettre en place les moyens pour les nouvelles opportunités offertes aux entrepreneurs, afin de leur permettre de réussir leurs investissements innovants".

D'autre part, les deux ministres ont supervisé la pose de la première pierre de cinq laboratoires de recherche scientifique et la mise en service d'un amphithéâtre à la Faculté des Sciences économiques, commerciales et de gestion. Ils ont également écouté une présentation détaillée sur les activités culturelles et sportives de l'Université Belhadj Bouchaïb.

A cette occasion, un centre de développement de l'entrepreneuriat a été inauguré par les deux ministres et un bureau de consultation, de recherche et de développement a été mis en service, en plus de l'inspection d'un incubateur d'entreprises, la visite d'un laboratoire de l'intelligence artificielle et ont pris part à une exposition mettant en relief différents projets ayant obtenu le label de projet innovant.

متفرقات

الشعب
ech chaab

الذكرى 62 لمجزرة الطحطاحة بوهران

جرائم المنظمة السرية.. جرح غائر في الذاكرة..

شكّل إحياء الذكرى 62 لمجزرة "الطحطاحة" بوهران، التي جرت في 28 فيفري 1962 بساحة "الطحطاحة" في قلب الحي العتيق "المدينة الجديدة"، مناسبة للمشاركين في الندوة التاريخية لجامعة وهران 2، لاستذكار بشاعة الجرائم والاعتداءات الوحشية التي ارتكبتها المنظمة الإجرامية للجيش السري الفرنسي ضد الشعب الجزائري الأعزل.

حبيبة غريب

عاد رئيس مخبر البحث التاريخية "مصادر وتراجم" لجامعة وهران 1 البروفيسور بن جبور محمد، في مداخلته بعنوان: "مجزرة الطحطاحة: ألم في حياة أمة" إلى الأحداث الأليمة التي خلفها الاعتداء المزدوج بالسيارة المفخخة سويعات قليلة قبل أذان الإفطار في 23 من شهر رمضان الموافق لـ28 فيفري 1962، قبل الإعلان عن وقف إطلاق النار، وإعلان الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، وقد ذهب ضحية المجزرة الرهيبة قرابة 100 شهيد ومئات الجرحى، يضيف بن جبور.

قامت المنظمة السرية الفرنسية بتفجير سيارتين مفخختين في حدود الساعة الرابعة مساء، إحداهما بساحة الطحطاحة والأخرى أمام محل "السيد بولحية" بائع الحلويات الشرقية الذي كان مكتظا بالزبائن آنذاك بسبب شهر رمضان المعظم.

وقد اختارت المنظمة السرية للجيش فرنسا الاستعمارية ساحة "الطحطاحة" - يقول بن جبور - "لأنها تقع في حي لا يدخله المعمرون، وكان ملتقى كثير من الشخصيات الوطنية الجزائرية آنذاك، من شيوخ زوايا وجمعية العلماء المسلمين ورجال الدين ومجاهدين وفدائيين، وقصد المجرمون إلى الانتقام من جيش وجبهة التحرير الوطني بسبب الانتصارات المحققة، سواء في الميدان أو على الصعيد الدبلوماسي، إلى جانب محاولتة عرقلة مسار معاهدات ايفيان".

ومن جهته، قال ممثل الجمعية الجزائرية للأجيال الوطنية ملواح موهوب، إن الندوة "ملحمة تاريخية تكريمية تجمع أجيالنا الصاعدة بالعائلة الثورية، قصد تمجيد تاريخنا وذاكرتنا الوطنية، وغرس الروح الوطنية لبناء جزائرنا الجديدة والسعي إلى تجسيد رسالة الشهيد والمجاهد تحت شعار "عهد جديد على درب الشهيد".

للإشارة، شكّل اللقاء المنظم من قبل الجمعية الجزائرية للأجيال الوطنية وجامعة وهران محمد بن احمد بلقايد، فرصة "للاستفادة من حضور ثلة ممن شهدوا الواقعة، ويمثلون ذاكرة الثورة الحية"، ودعا بن جبور إلى تسجيل شهاداتهم حتى يتسنى كتابة تاريخنا الثوري الوطني بأيادي جزائرية"..

شارك في اللقاء الذي احتضنته قاعة المحاضرات بكلية الحقوق لجامعة بلقايد وهران 2 مجاهدون وأبناء شهداء وممثلو المجتمع المدني والسلطات المحلية، إلى جانب طلبة الجامعة وتلاميذ المدارس الابتدائية، حيث شكّل الحضور صورة جميلة للتواصل بين جيل نوفمبر وجيل ما بعد الاستقلال وجيل الجزائر الجديدة..

الشعب
ech chaab

العلاقات بين الولايتين الرابعة موضوع ملتقى بجامعة الجزائر

إجماع على أهمية الأرشيف في الحفاظ على الذاكرة

احتضنت جامعة الجزائر 2 "أبو القاسم سعد الله" فعاليات الملتقى الوطني حول "العلاقات بين الولايتين الرابعة والثالثة خلال الثورة الجزائرية 1954-1962"، المنظم من قبل مخبر المخطوطات وفرقة البحث التكويني الجامعي (PRFU)، العلاقات بين الولاية الرابعة وبقية الولايات التاريخية الأخرى، من خلال الأرشيف والمذكرات بجامعة ابن خلدون تيارت، وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى ببوزريعة.

افتتح مدير مخبر المخطوطات ورئيس الملتقى البروفيسور توفيق دحماني الملتقى بكلمة أشار من خلالها إلى إشكالية الملتقى والتي تتمحور حول طبيعة العلاقة التي جمعت بين الولايتين خلال مرحلتي استقلال المناطق وفترة وجود القيادة المركزية للثورة في الخارج.
من جهتها، أشادت عميدة كلية العلوم الإنسانية البروفيسور أمال موهوب بتاريخ الجزائر، كما أكدت على أهمية الأرشيف والوثائق التاريخية في الحفاظ على الذاكرة والهوية، راجية أن تكلل جهود القائمين على الملتقى بالتوفيق.
بدوره أكد البروفيسور عبد الحميد دليوح نائب مدير الجامعة المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي في كلمته التي ألقاها بالمناسبة على أهمية إحياء رصيدنا التاريخي بإقامة مثل هذه الملتقيات.
شهدت جلسات الملتقى مداخلات علمية متنوعة عالج من خلالها الأساتذة مجموعة من المحاور منها: مظاهر التنسيق والتعاون ومجالاتها بين الولايتين الثالثة والرابعة، والانجازات المحققة، إضافة إلى الصعوبات المترتبة عن طبيعة التعاون بين الولايتين.
ويهدف الملتقى إلى الوقوف عند أهم محطات التعاون والتنسيق والاختلافات التي سادت العلاقات بين الولاية الرابعة والثالثة أثناء الثورة التحريرية، والبحث في أرصدة مختلف المصادر الأرشيفية المحلية والفرنسية بغرض المساهمة في كتابة تاريخ الثورة وفق منظور أكاديمي موضوعي ووطني.

الشعب
ech chaab

اختتام ملتقى الميديا وإدارة النقاش حول المرأة.. خبراء:

لا بديل عن تفعيل القوانين ضدّ المحتويات المسيئة للمرأة

اختتمت الطبعة الأولى من فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ"الميديا الجديدة وإدارة النقاش حول قضايا المرأة الجزائرية" بقاعة المحاضرات الكبرى بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بالقطب الجامعي الجديد "عبد الحق رفيق برارحي" بولاية خنشلة، أمسية أول أمس، بجملة من التوصيات.

اسكندر لحجازي

شهد الملتقى مشاركة واسعة لكوكبة من الأساتذة والدكاترة في مختلف تخصصات العلوم الإنسانية، كعلم الاجتماع، والإعلام والاتصال، الأدب والحقوق وغيرها، إلى جانب فاعلين وفاعلات في هذا المجال من مختلف القطاعات، بحيث فاق عدد المشاركين 130 مشارك سواء حضور أو عن بعد.

وأكدت رئيسة الملتقى الدكتورة شهرزاد سوفي لـ "الشعب"، بأنّ أهمية الملتقى تتجلى في أهمية الميديا الاجتماعية التي تشكّل اليوم فضاء مستحدثا وميدانا مفتوحا للغوص في النقاش حول القضايا المرأة وحقوقها وأدوارها الاجتماعية وكيفية تفعيلها بمشاركة الجميع.

وكشفت ذات المتحدّثة عن أهم التوصيات التي خرج بها الملتقى بعد يوم من النقاشات العلمية الرصينة بين مختلف الباحثين، والمتمثلة أساسا في دعم الجمعيات النسوية الجادة والفاعلة في الميدان، العمل على تفعيل الدور الإيجابي للمرأة في الحياة الاجتماعية، ضرورة تكريس القوانين التي تتصدى للمحتويات الهابطة والمسيئة للمرأة، تنظيم طبعات أخرى خلال السنوات القادمة تتزامن مع تاريخ 8 مارس اليوم العالمي للمرأة.

من جهته، دعا الدكتور يوسف ذيب من جامعة أم البواقي مختص في الإعلام والاتصال، إلى ضرورة العمل على إبراز الدور المنوط للمرأة في خضم التطوّر التكنولوجي المتواصل في عامل الميديا وجعل المرأة الجزائرية عنصرا فاعلا في عملية التشييد والبناء المجتمعي فلا يمكن تطوير مجتمع بدون دور أساسي للمرأة.

الشعب
ech chaab

ينظمه المرصد الوطني للمجتمع المدني ببشار

الملتقى الوطني حول البيئة يفتتح اليوم

ينظم المرصد الوطني للمجتمع المدني ملتقى وطنيا حول البيئة، اليوم السبت، بالمدرج المركزي لجامعة محمد طاهري بولاية بشار، بحسب ما أفاد بيان لذات الهيئة.

يشارك في اللقاء، الذي سيحمل شعار «نحو بيئة أكثر تنوعا واستدامة»، 300 مشاركا من فعاليات المجتمع المدني النشطة في مجال البيئة والتنمية المستدامة من مختلف مناطق الوطن والجمعيات المحلية لولاية بشار والولايات المجاورة، بالإضافة إلى خبراء وجامعيين، بحسب نفس المصدر.

ويهدف هذا اللقاء العلمي، إلى مناقشة الإجراءات والحلول المقترحة من قبل المجتمع المدني ودوره بخصوص إشكالية شح الموارد المائية وانعكاسه على البيئة بمنطقة الساورة، مثلما تم توضيحه.

كما يتضمن جدول أشغال هذا اللقاء كذلك، دراسة تأثير التفجيرات النووية على البيئة بجنوب الوطن والتدابير الضرورية التي يتعين اتخاذها في هذا الشأن وأيضا مسألة استحداث شبكة الجمعيات لحماية البيئة والتغيرات المناخية.

ص 23

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

احتضنته جامعة 8 ماي 1945

المضاربة غير المشروعة محور ملتقى وطني

ناقش المشاركون في الملتقى الوطني الثاني الموسوم بـ"المضاربة غير المشروعة في الجزائر وآليات مكافحتها" الذي بادرت بتنظيمه مديرية أمن ولاية قالمة بالتنسيق مع جامعة 8 ماي 1945، إشكالية جريمة المضاربة غير المشروعة، وأهم الآليات المطروحة من طرف أجهزة الدولة؛ للحدّ منها، وأسباب دفع مؤسسات الدولة إلى مجابهات هذه الممارسات واستحداث قوانين تتكيّف مع الواقع، وردع كل الممارسات السلبية.

ونُظّم الملتقى على مدار ثلاثة أيام. واختُتم نهاية الأسبوع الماضي تزامنا والتحضيرات لشهر رمضان المعظم؛ للتحسيس بخطورة المضاربة غير المشروعة على الفرد والمجتمع، وعلى الاقتصاد الوطني، وكذا تفعيل آليات التنسيق بين مختلف الهيئات في مجال بحث هذه الجريمة وتبادل المعارف النظرية والخبرات؛ إذ عرفت التظاهرة العلمية مداخلات متنوعة من جوانب مختلفة باختلاف تخصصات المشاركين المهنية، من قبل إطارات مختصة من مختلف القطاعات.

وأوضح المتدخلون في أشغال الجلسة العلمية الأولى التي احتضنتها قاعة المحاضرات "محمد عبداوي" بالمجمع "سويداني بوجمعة" بجامعة قالمة، الثلاثاء المنقضي، أن هذا الملتقى يبحث في موضوع استقرار السوق، واستقرار المستهلك، وقدرته الشرائية، سيما والمضاربة غير المشروعة ظاهرة

اجتماعية واقتصادية فتّاكة بالاقتصاد الوطني، وبالقدرة الشرائية للمواطن؛ ما يستوجب التصدي لها، ومكافحتها؛ حيث سلّط المتدخلون الضوء على بعض الأساليب الإجرامية المخالفة للأعراف التجارية النزيهة. وقال رئيس أمن قالمة مراقب الشرطة فؤاد شرفية، إن هذا الملتقى مستقى من الاهتمامات اليومية؛ على غرار مختلف الشركاء في مكافحة المضاربة غير المشروعة التي باتت تنخر الاقتصاد الوطني، وإضرارها بالسوق والقدرات الشرائية للمواطنين بالنظر إلى ما عايشه المواطن مؤخرا؛ من ندرة بعض المواد الاستهلاكية الأساسية نتيجة ممارسات لا أخلاقية من بعض التجار بما يخدم مصالحهم الضيّقة؛ تحقيقا للربح السريع على حساب جيب المواطن البسيط. من جهته، أبرز مدير جامعة قالمة البروفيسور صالح العقون، أن الملتقى يهدف إلى الوقوف على الآليات المستجدة التي جاء بها القانون، وبيان دورها في ردع الجريمة، وأهمية العقوبات الجزائية والإدارية التي نص عليها القانون للقضاء على هذا الظاهرة، ومدى توافق محتوى النص القانوني والممارسات الميدانية لهيئات الرقابة، ومعاينة المضاربة غير المشروعة. وعرف الملتقى الوطني الثاني مشاركة ممثلين عن الحماية المدنية، والدرك الوطني، والسلطات القضائية والعسكرية والأمنية، ومختلف الأسلاك بقالمة، وممثلين عن مديرية أمن قسنطينة، وسطيف، والوادي وأم البواقي، وإطارات من المديرية العامة للأمن الوطني، وممثلين عن مديرية التجارة بقالمة، وأساتذة جامعة قالمة، وأعضاء من الأسرة الثورية، وأسرة الإعلام المحلية.

وردة زرقين

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

عنابة

"الجبانة" تدخل رحاب الجامعة

تابع طلبة جامعة "باجي مختار" في عنابة، مؤخرا، العرض المسرحي "الجبانة" من إنتاج جمعية "مبدعون بلا حدود" الثقافية، بالمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي". ويأتي هذا العرض بناء على ما جاء به اتفاق التعاون بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والفنون، التي تنصّ على ضرورة تقديم مسرحيات في الجامعات، مع تخفيض أسعار التذاكر بنسبة 70 ٪. وتهدف هذه المبادرة الخاصة بالطلبة، إلى إشراكهم في المسرح، والاطلاع على جديد العروض المسرحية المقدمة. ومسرحية "الجبانة" ذات طابع فكاهي، تحمل عدة مدلولات، خاصة أن أحداثها تدور داخل مقبرة. وهنا تفتح كل الحسابات ما قدمه الإنسان طوال حياته من عمل خير أو شر. كما يغوص عسّاس الجبانة "الساسي" في الماضي. وتعود ذاكرته إلى مرحلة الاستعمار الغاشم الذي طمس الهوية لكن بالقوّة، ثم استرجاع الحرية والعيش في سلام. وفجأة يعود حارس المقبرة إلى حاضره، ويتصادف مع رئيس بلدية المنطقة الذي يوصيه بتحديث المقبرة وتطويرها. ثم يحاول أن يلمح له بالمتاجرة بأعضاء الموتى. وتستمر الأحداث في عرض آفات اجتماعية كثيرة في قالب فكاهي وديكور مرتب لا يُتعب المشاهد، يأخذه، مباشرة، إلى عمق هذه الأحداث المفعمة بالابتسامة والحكمة. وشارك في هذه مسرحية "الجبانة" عدد من الممثلين منهم رضوان بوقشابية، ومحمد الشريف وحمزة فوزي. ونص وتصميم العرض لعاطف كريم.

وحصدت مسرحية "الجبانة" العديد من الجوائز؛ منها جائزة تريكي البرونزي بالمهرجان الوطني للمسرح المحترف بقالمة. كما ترشحت لجائزتي أحسن ممثل واعد؛ الفنان حمزة فوزي، وأحسن أداء رجالي؛ الفنان عاطف كريم.

سميرة عوام

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

تحتضنها جامعة المدية في الشهر الفضيل

إطلاق مسابقة "شاعر الرسول" في مدح سيد الأنام

فتح نادي "طلاب الخير" بالشراكة مع نادي " آفاق الإعلام" ، أبواب التسجيل في المسابقة الوطنية "شاعر الرسول" في طبعتها الأولى، التي تحتضنها جامعة الدكتور "يحيى فارس" بالمدية.

وأعلن عن عمليات التسجيل واستقبال الأعمال مع الالتزام بشروط المشاركة، وهي أن يكون المترشح طالبا جامعيا بإحدى مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، وأن يكون موضوع الشعر حول مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، مع الشعر الموزون (عموديا أو حرا تفعيليا)، على أن لا تقل القصيدة العمودية عن 15 بيتا ولا تتجاوز 25 بيتا، فيما لا تتجاوز القصيدة التفعيلية 50 سطرا.

وتشترط المسابقة، أيضا، أن لا يكون النص المشارك فاز سابقا بأي جائزة من الجوائز داخل أو خارج الوطن. للإشارة، تمرّ هذه المسابقة عبر عدة مراحل؛ فالدور الأول يكون عن بعد، وذلك من خلال إرسال الأعمال، على أن يتم اختيار الأفضل من قبل لجنة التحكيم للتأهل للدور نصف النهائي. أما الدور الثاني (نصف النهائي) فسيكون حضوريا يوم 17 مارس 2024، فيما يتمثل الدور الثالث في الحفل النهائي يوم 18مارس 2024، علما أن آخر أجل لتسليم الأعمال يكون يوم 11 مارس الجاري.

مريم. ن

ص 11

النصر
ANNASR
يومية كل القراء

تنافس 20 فيلما قصيرا على الجائزة الأولى

انطلاق فعاليات المسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل بميلة

انطلقت نهاية الأسبوع، فعاليات المسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل، في طبعتها الثانية، بدار الثقافة مبارك الميلي بميلة، بمشاركة 12 مؤسسة جامعية من مختلف جامعات الوطن.

يتنافس على مدار ثلاثة أيام، 20 فيلما قصيرا على جائزة أحسن عمل، في الطبعة الثانية للمسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل، المنظمة من قبل مديرية الخدمات الجامعية بميلة، تحت شعار "إبداعات طلابية بعدسات عصرية"، حيث وأوضح أعضاء لجنة تنظيم المسابقة، بأنه تم انتقاء هذه الأفلام من قبل لجنة مختصة، حيث تم استقبال حوالي 45 عملا خلال شهر أكتوبر 2023، للمشاركة في هذه الطبعة التي كانت مقررة شهر نوفمبر الفارط، لكنها تأجلت بعد تعليق الأنشطة الثقافية في البلاد تضامنا مع الشعب الفلسطيني.

وأوضح مدير الخدمات الجامعية، نجم الدين دلوم، خلال كلمة ألقاها بالمناسبة، بأن هذه المسابقة تندرج في إطار التظاهرات المنظمة من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك بغية ترقية مختلف الأنشطة الطلابية، الهادفة في الوسط الجامعي، واستجابة لتطلعات الطلبة في تشجيع الاستغلال الأمثل والأنفع للتكنولوجيات الحديثة، مضيفا بأن الهدف من إطلاق هذه المسابقة الفنية، تهذيب الذوق العام للطلبة، وإبراز مواهبهم في مجال السمعي البصري، فضلا عن القيام بأعمال تحفظ قيمنا وعاداتنا ومواقفنا سيما ما تعلق بالقضايا الهادفة، مشيرا إلى ستة أعمال تناولت القضية الفلسطينية دخلت غمار المنافسة.

ومن جانبه أفاد رئيس لجنة التحكيم، طيب بوشاطح، بأنه تم عرض في اليوم الأول من المنافسة 11 فيلما أمام اللجنة المختصة بقاعة العروض بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، حيث كان أول فيلم بعنوان "الكتاب"، لجامعة وهران 2 محمد بن أحمد، بالإضافة إلى فيلم "هولوكوست العقل" من جامعة أحمد زبانة بغليزان.

في المقابل، أعرب طلبة عن سعادتهم بالمشاركة في هذه المسابقة لصناعة الأفلام السينمائية، والتي تعد فرصة لتنمية مهاراتهم وقدراتهم الإبداعية في مجال صناعة المحتوى الهادف، تماشيا والتطورات الحاصلة في مجال الرقمنة، بالإضافة إلى خلق جو تنافسي بين الطلبة من مختلف جامعات الوطن، حيث أكد الطالب فاتح رميلي، من جامعة فرحات عباس بسطيف، بأنه يشارك لأول مرة في هذه الطبعة الثانية من خلال فيلمه"متاهة"، قائلا أنه جد متحمس لمعرفة أراء لجنة التحكيم والجمهور حول ما قدمه في هذا العمل الصامت.

وتجدر الإشارة، إلى أن فعاليات التظاهرة، تتخللها ورشات تكوينية لصناعة الأفلام عن طريق الموبايل من طرف أستاذة في المجال بغية تطوير مهارات الطلبة وتحسين معارفهم في هذا المجال، الذي يشهد تطورا كبيرا خلال الأونة الأخيرة نظرا لإفرازات التكنولوجيات الحديثة، كما سيتم تنظيم خرجات سياحية للطلبة المشاركين إلى المواقع السياحية بالمنطقة.

مكي بوغابة

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

الإعلان عن نتائج الدورة الخمسين للجنة الجامعية الوطنية

ترقية 1601 أستاذ جامعي إلى رتبة "بروفسور"

● أفرجت وزارة التعليم العالي عن نتائج الدورة الخمسين للجنة الجامعية الوطنية لترقية الأساتذة إلى رتبة أستاذ جامعي المعروفة برتبة "بروفسور"، حيث بلغ عدد المستفيدين من هذه الترقية لهذه الدورة 1601 أستاذ جامعي.

حسب نص القرار 267 المؤرخ في 29 فيفري 2024 الذي تضمن الإعلان عن نتائج الدورة الخمسين للجنة الجامعية الوطنية، فإنه بناء على نتائج المداولات حول دراسة وتقييم ملفات الترشح عبر المنصة الرقمية "بروغرس" من قبل أعضاء اللجنة الجامعية في دورتها الخمسين، يومي 27 و28 فيفري 2024، فإن الأساتذة المحاضرين قسم "أ" المبينة ألقابهم وأسماؤهم ضمن ملحق القرار مؤهلين حسب الترتيب الإستحقاقي للترقية إلى رتبة أستاذ، على أن يكون هذا القرار ساري المفعول بداية من 29 فيفري 2024.

وتعد هذه الدورة أيضا هي الأخيرة بالمقاييس الحالية، مثلها مثل التأهيل الجامعي المزمع أيضا إجراء تحسينات واسعة عبرها؛ من خلال المعايير المطلوبة للاستفادة من هذه الرتبة التي تمثل سنويا قفزة جديدة للأساتذة في تدرجهم عبر الرتب، وهي الأعلى ضمن التصنيفات المعمول بها في القطاع. وستعطي الترقية الجديدة دفعا للتأطير الجامعي الذي تعمل وزارة العليم العالي والبحث العلمي لأن يكون في مستوى التحديات المتماشية مع الإستراتيجية الوطنية للقطاع المبنية على تعزيز التكوين في الإنجليزية، والتكوين ضمن الحاضنات ومراكز المقاولاتية.

رشيدة دبوب

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

.. اتفاقية تعاون مع مركز مكافحة السرطان وكلية الطب بسطيف

● تم بجامعة سطيف، التوقيع على اتفاقية تعاون ثلاثية مع كل من مركز مكافحة السرطان، وكلية الطب بجامعة سطيف لفائدة طلبة الفيزياء الطبية لجامعة المسيلة. وتنقل عميد كلية العلوم البروفيسور الطيب بن ساسي بالنيابة عن مدير جامعة المسيلة البروفيسور عمار بودلاعة، وذلك بمعية مدير ملحقة باستور الدكتور نبيل بن عزي، والدكتورة صبرينة بوناب، مسؤولة فريق التكوين تخصص فيزياء طبية. أين كان في استقبالهم عميد كلية الطب بجامعة سطيف 1 البروفيسور سليمان لعوامري، والسيدة مديرة مركز مكافحة السرطان بالمستشفى الجامعي سطيف، وأساتذة استشفائيين تخصص فيزياء طبية. وتم التوقيع على اتفاقية تعاون ثلاثية مع مركز مكافحة السرطان، وكلية الطب بجامعة سطيف لفائدة طلبة الفيزياء الطبية، يستفيد من خلالها طلبة تخصص الفيزياء الطبية من تربصات تطبيقية بمركز مكافحة السرطان بالمستشفى الجامعي سطيف. ويشرف على التأطير أساتذة استشفائيين مختصين في الأشعة والطب النووي.

س الطيب

ص 17

الفجر

تحت شعار «إبداعات طلابية بعدسات عصرية»

20 فيلما ينشط الطبعة الثانية لأفلام الموبايل بميلة

■ إنطلقت أول أمس الخميس بدار الثقافة «مبارك الميلي» بميلة، منافسات الطبعة الثانية للمسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل بمشاركة 20 فيلما.

وتم انتقاء هذه الأفلام من قبل لجنة مختصة وذلك من أصل 45 عملا تم تقديمهم خلال شهر أكتوبر 2023 للمشاركة في هذه الطبعة التي بادرت بتنظيمها المديرية المحلية للخدمات الجامعية تحت شعار «إبداعات طلابية بعدسات عصرية».

وتمثل الأعمال المشاركة - حسب لجنة تنظيم هذه المسابقة - 12 مؤسسة جامعية من عديد ولايات الوطن على غرار باتنة والجزائر العاصمة وتيارت وأم البواقي وسكيكدة إلى جانب ولاية ميلة.

وستتنافس هذه الأفلام التي تنوعت مواضيعها على مدار ثلاثة أيام، ليتم في اليوم الأخير الإعلان عن أحسن فيلم في هذه الطبعة.

وقد برمج في أول يوم من هذه المنافسات عرض 11 فيلما أمام لجنة التحكيم وجمهور الطلبة لتتم عقب ذلك مناقشتها، وكان أول فيلم عرض بعنوان «الكتاب» لجامعة محمد بن أحمد «وهران 2». كما سيستفيد المشاركون في هذه الطبعة من خلال الورشات المبرمجة على هامشها من تطوير مهاراتهم وتحسين معارفهم في مجالات كتابة السيناريو والإخراج والتركيب والمؤثرات الفنية. وحسب المدير المحلي للخدمات الجامعية، نجم الدين دلوم، فإن تنظيم مسابقة وطنية تستقبل من خلالها ولاية ميلة إبداعات الطلاب من مختلف الجامعات يهدف إلى «تحفيز الطلبة على صقل مواهبهم الإبداعية وتطويرها من خلال الاستغلال الجيد للتكنولوجيات الحديثة».

وقال ذات المسؤول «إن هذا النوع من الأنشطة يشكل فرصة لصناعة وتقديم أعمال تعكس تمسكنا بقيمنا وعاداتنا ومواقفنا خصوصا ما تعلق منها بدعم القضايا العادلة»، مشيرا الى وجود أعمال تناولت القضية الفلسطينية مشاركة في هذه الدورة.

أما من جانب المشاركين فصرح الطالب، فاتح رميلي من جامعة «فرحات عباس» بسطيف أنه يشارك لأول مرة في هذه المسابقة من خلال فيلمه «متاهة»، وقال «أنا متحمس جدا لمعرفة انطباعات الجمهور حول ما قدمته في هذا العمل الذي أتيحت له اليوم فرصة العرض والتنافس». وتعرف الطبعة الثانية من المسابقة الوطنية الجامعية لأفلام الموبايل مشاركة عدد معتبر من الأعمال مقارنة بالطبعة السابقة، حسبما تم إيضاحه.

■ ق.ث

الفجر

بمشاركة أزيد 390 طالبا

افتتاح المهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح بأدرار

■ افتتحت الاربعاء المنصرم، بولاية ادرار الطبعة السابعة للمهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح، بمشاركة أزيد من 390 طالبا من مختلف الجامعات عبر 26 ولاية.

وتهدف هذه التظاهرة الطلابية التي يحتضنها المسرح الجهوي بأدرار إلى ترقية وتثمين أنشطة وإبداعات الطلبة الجامعيين واكتشاف المواهب في مختلف الميادين، على غرار الإنشاد والمديح والأغنية الملتزمة، حسبما أوضح مدير الخدمات الجامعية ومحافظ هذا المهرجان دليل محمد. وخلال هذه الفعاليات التي انطلقت بإشراف السلطات الولائية وتدوم أربعة أيام تحت شعار "على الإنشاد نلتقي وبالمديح نرتقي"، ستتنافس الفرق المشاركة في تقديم إبداعاتها في مجال الإنشاد والمديح لتحظى بإحدى جوائز لجنة التحكيم التي تضم كوكبة من ألمع النجوم في هذا المجال.

كما كانت مشاعر التضامن و التآزر مع معاناة الشعب الفلسطيني في غزة جراء العدوان الهمجي، الذي يتعرض له من طرف الكيان الصهيوني من خلال تقديم وصلات إنشادية تجاوبت معها مشاعر الحاضرين و التي صورت كلماتها حجم معاناة السكان الأبرياء في قطاع غزة، وأشادت ببطولات المقاومة الفلسطينية وصمودها في وجه هذا العدوان.

وسيكون المشاركون، وجمهور ولاية أدرار على موعد مع حفل إنشادي يحييه ضيف شرف هذه الطبعة المنشد الجزائري البارز علي صحراوي والذي حاز على جوائز وألقاب دولية في مجال الإنشاد والمديح، حسب المنظمين.

وفي السياق ذاته بادرت محافظة المهرجان إلى إقامة أنشطة ترفيهية للمشاركين شملت تنظيم جولات سياحية وحملات للتشجير وسهرات إنشادية، وفق ذات المصدر.

■ و.ث

ص 21

EL MOUDJAHID

PATRIMOINE DE L'ÉMIR ABDELKADER

UNE RÉFÉRENCE MONDIALE

Les universitaires participant au séminaire national sur "L'émir Abdelkader et l'éclosion intellectuelle et littéraire" ont appelé mercredi dernier à Constantine à investir dans le patrimoine de l'Emir Abdelkader et à le classer une référence mondiale".

Les séminaristes ont recommandé au terme de leurs travaux, tenus à l'université Emir-Abdelkader des sciences islamiques de Constantine, "d'aborder les questions d'actualité à travers le patrimoine politique, militaire, culturel et religieux de l'Emir".

Dr. Fatiha Ghazal, présidente du comité scientifique du séminaire, a relevé que l'une des recommandations de la rencontre a été la nécessité de s'inspirer des positions et principes affichées par l'Emir sur divers plans ainsi que l'approfondissement de l'intérêt porté pour ses écrits et histoire dans les établissements scolaires, universitaires et des affaires religieuses.

Plusieurs chercheurs ont également appelé à élaborer une encyclopédie de l'Emir Abdelkader sous l'égide de l'université éponyme de Constantine, à lui consacrer des œuvres audiovisuelles et des ateliers de formation des étudiants et à lancer une revue annuelle du nom de l'Emir Abdelkader, a ajouté la même universitaire.

L'objectif de la rencontre est de mettre en lumière les divers aspects religieux, scientifique et militante de la personnalité de l'Emir Abdelkader, son influence sur les chercheurs et orientalistes, son image dans l'imaginaire poétique et narratif et les valeurs de tolérance et de dialogue interculturel véhiculées par ses écrits, note-t-on.

La rencontre a regroupé pendant deux jours des chercheurs des universités d'Oran, Biskra, Constantine, El Tarf, Tizi Ouzou et de Sétif.

QUOTIDIEN NATIONAL
Horizons

«PRENONS L'INITIATIVE»

La caravane nationale fait escale à Sidi Bel-Abbès

La caravane «Li Noubadir» (Prenons l'initiative) pour la vulgarisation de la culture d'entrepreneuriat en milieu des jeunes, à laquelle prend part l'Union nationale des journalistes et professionnels de l'information algériens (UNJIA) et des enseignants universitaires, a fait escale, jeudi à l'Université Djilali-Liabès de Sidi Bel Abbès. Le président du bureau de wilaya de Sidi Bel Abbès de l'UNJIA, Bilal Hamdouni, a indiqué que cette initiative sera marquée par l'organisation de conférences-débats, dont l'animation sera assurée par des enseignants universitaires spécialistes de la communication, de l'information et de l'entrepreneuriat, outre la tenue d'expositions mettant en relief des clubs estudiantins et les initiatives des étudiants porteurs de projets innovants. La caravane verra également la présentation d'une expérience réussie d'un porteur de projet innovant, ainsi que des ateliers de formation devant être encadrés par des enseignants universitaires, outre des conférences sur l'entrepreneuriat, a fait savoir la même source. De son côté, la directrice de la Maison de l'entrepreneuriat de l'Université Djillali-Liabès, Soumia Taleb Chahinez, a indiqué que cette caravane vise à mettre en relief le monde de l'entrepreneuriat, ainsi que les «success-story» des jeunes ayant osé et pris l'initiative dans ce domaine, et ce, en favorisant la création d'espaces de concertation entre les étudiants et les «hommes d'affaires» en devenir. La caravane, lancée à l'initiative de l'Union nationale des journalistes et des professionnels de l'information algériens, en collaboration avec l'université Djillali-Liabès et en coordination avec cinq départements ministériels, sillonnera les wilayas de diverses régions du pays.

Horizons QUOTIDIEN NATIONAL

FINANCE ISLAMIQUE

Une des solutions pour la relance de l'économie

Le rôle de la finance islamique dans le développement économique a été au centre d'une journée d'étude «Finance islamique : situation et perspectives», tenue jeudi dans la wilaya de Ouargla. Dans son intervention, le Dr Abdelhafid Bensaci, de l'Université de Ouargla, a explicité les notions fondamentales de la finance islamique et son incidence sur la réalisation du développement économique dans le cadre des orientations de l'Etat tendant à trouver d'autres formes de fonds aux projets et d'encourager les opérateurs économiques et citoyens d'opter pour les prestations de la finance islamique offrant diverses formules, dont la Mourabaha et la participation.

L'universitaire a indiqué que «la finance islamique ne peut constituer un financement alternatif, plutôt participatif d'où l'importance d'adopter ce nouveau procédé à l'effet d'atteindre un système financier homogène à

même de contribuer au développement économique». Dans ce contexte, le Dr Hamza Laïdia, de l'Université d'Oran, a indiqué que «la finance islamique est actuellement le fruit de l'économie islamique tendant à satisfaire les différentes exigences des citoyens et opérateurs économiques conformément aux principes de la religion islamique». Selon l'intervenant, l'orientation vers la finance islamique constitue une des solutions prônées par l'Etat pour la relance de l'économie algérienne, notamment à la suite de la pandémie de coronavirus. Cette rencontre se fixe pour objectif la vulgarisation des services de la finance islamique, l'établissement de canaux de communication entre patrons d'entreprise et les guichets de cette procédure islamique au niveau des institutions bancaires, a indiqué le représentant de la direction des affaires religieuses et des Wakfs de la wilaya de Ouargla, El-Bouti Guedja.

Initiée par la direction des affaires religieuses en coordination avec l'Université Kasdi-Merbah d'Ouargla, cette journée d'étude qu'a abrité la maison de la culture Moufdi Zakaria s'est déroulée en présence des autorités locales, d'un aréopage d'hommes de culte, chouyoukh, imams et mourchidate, et des académiciens.

Le Quotidien D'ORAN
Edition Nationale d'Information

TIARET

Un enseignant décède en plein cours

El-Houari Dilmi

La communauté universitaire est en deuil : un enseignant de génie civil est décédé mercredi en salle de cours au niveau du département de génie civil, relevant de l'université «Ibn Khaldoun» de Tiaret. En effet, l'enseignant, maître-assistant de grade, dispensait son cours quand il a été soudainement pris d'un malaise cardiaque avant de décéder avant l'arrivée des secours. Sa dépouille a été transférée à la morgue de l'hôpital 'Youcef Damardji » de Tiaret, avant son évacuation vers Sidi Bel Abbès d'où il était originaire pour y être inhumé.

El Watan

Convention universités de Constantine – Antenne locale de l'emploi

Les universités de Constantine ont franchi une nouvelle étape en matière d'intégration des étudiants dans le monde professionnel. En effet, une convention de partenariat a été signée, cette semaine, avec l'antenne locale de l'emploi pour mettre en place des clubs de recherche d'emploi au sein des établissements universitaires de la wilaya.

Cette initiative, qui concerne les universités des Frères Mentouri, Abdelhamid Mehri et Salah Boubnider, ainsi que plusieurs autres établissements, tels que l'Ecole nationale polytechnique et l'Ecole nationale supérieure de biotechnologie, vise à renforcer les chances des diplômés de trouver un emploi.

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

NAAMA

Un colloque national sur la protection des lanceurs d'alerte

Le centre universitaire Salhi-Ahmed de Naâma (institut de droit) a abrité la fin de la semaine écoulée, un colloque national sur les risques de suspicion et les moyens de protection des lanceurs d'alerte entre le devoir juridique, légal et le comportement du citoyen.

La cérémonie d'ouverture du colloque national a été présidée par la présidente de la Haute autorité de transparence, de prévention et de lutte contre la corruption, Dr Mesrati Salima, en présence du premier responsable de la wilaya M. Lounès Bouzegza et du directeur du CUN, le Dr Habib Safi, qui se sont succédé à la tribune pour donner les grands axes des travaux de ce séminaire, devant une assistance composée des autorités civiles et militaires, du procureur général, du président de la cour, des responsables et des représentants du peuple, du mouvement associatif, ainsi que d'un grand nombre d'étudiants.

Un débat fructueux a tourné autour de plusieurs thèmes sanctionnant cette rencontre, notamment la présentation à travers une vidéo spéciale, sur le rôle de la Haute Instance de transparence qui veille à la mise en œuvre des textes et des lois liés à la protection des lanceurs d'alerte, d'un exposé sur le cadre juridique encadrant la notification des soupçons et la protection des lanceurs d'alerte ; les modalités de notification des soupçons et les restrictions en matière de notification et de reporting ; la responsabilité résultant des signalements et notifications malveillants ; les méthodes suspectes d'alerte ; la responsabilité des rapports et avertissements et bien d'autres sujets ont été abordés et débattus lors de cette journée.

B. Henine

P 10

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

THÉÂTRE RÉGIONAL M'HAMED-BENGUETTAF DE NAÂMA

Présentation de la pièce *Maksour-Jnah*

Dans le cadre d'un programme culturel conclu dernièrement entre le ministère de l'Enseignement supérieur et celui de la Culture et des Arts, portant sur l'organisation des animations théâtrales dans les milieux universitaires, le Théâtre régional M'hamed-Benguettaf de Naâma a, en étroite collaboration avec l'association «Rimal-Dhahabia» (Les dunes dorées), la Direction de la culture et des arts et le centre universitaire de Naâma, abrité, dans l'après-midi de lundi dernier, une représentation d'une pièce théâtrale de 45 mn, intitulée *Maksour-Jnah* (Aile cassée) au profit des étudiants du CU/Naâma. La pièce est réalisée par un groupe d'artistes relevant de l'association «Rimal-Dhahabia», composé du dramaturge Difallah Noureddine, du musicien-compositeur Dahou Tadj, du scénographe Kébize Kadda, du régisseur Boudekhira Mohamed, ainsi que des artistes Belam Abdelwahab et Boudekhira Nasreddine.

Maksour-Jnah, c'est l'histoire étrange d'un jeune, qui voit sa vie émouvante et les portes closes de l'espoir d'une éventuelle belle vie. Mais un jour, se voyant englouti par le pessimisme, il décida de prendre en main son curieux destin et commença à se battre contre soi-même, contre la société et contre cette vie dramatique. Petit à petit, en surmontant les obstacles, il se débarrassa du marasme de cette vie méconnue, qu'il voyait «en noir et sortira vers le chemin de l'espoir pour enfin retrouver la voie du progrès d'une belle vie, d'une vie en rose...». La programmation de spectacles de théâtre dans les milieux universitaires vise, notamment, leur promotion chez les étudiants de la région.

B. Henine

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

Ire ÉDITION DES JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DU FILM COURT-MÉTRAGE ET DU DOCUMENTAIRE DE MOSTAGANEM

Huit films à l'affiche

La ville littorale de Mostaganem a accueilli du 24 au 26 février 2024 la première édition des Journées cinématographiques du film court-métrage et du documentaire. Le festival a été organisé en étroite coordination avec la Maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki, le Laboratoire des études de l'information et de la communication de l'Université, ainsi que l'Onda, a-t-on appris des organisateurs du festival.

En effet, huit films dont trois courts-métrages et cinq documentaires (dont la quasi-totalité traite des sujets ayant un lien avec la Révolution algérienne) ont été projetés dans la salle de cinéma Cheikh-Hamada et celle de la Maison de la culture Kaki. Les cinq films documentaires sont : *Les Enfumades du Dahra* de Abderrahmane Mostéfa ; *Halte sur les ruines du Dahra* de Makhlouf Chérif ; *Le Citoyen Pierre-Chaulet* de Saïd Mehdaoui ; *Stéphane-Frédéric-Hessel* de Hadj Fitas ; *Pierre-Clément, cinéma et révolution* de Abdennour Zahzah. Les trois autres œuvres en courts-métrages sont : *Brecha* de Sofiane Chettah ; *The Call* de Tarek Djabouri et *For my dad* de Abdeldjalil Boulahbal.

Par ailleurs, indique-t-on encore, en marge de la projection des films, d'autres activités ont été organisées au profit des jeunes talents, amateurs du 7e art, et des étudiants universitaires sur l'audiovision, à savoir des ateliers artistiques sur l'art de la maîtrise des techniques cinématographiques dans les étapes de la réalisation du film, a fait savoir le cinéaste-réalisateur Abderrahmane Mostéfa, chercheur et auteur de plusieurs films documentaires sur la guerre d'Algérie, notamment *Les enfumades du Dahra*.

B. H.

P 11

L'EXPRESSION
Le Quotidien

ADRAR

7e Festival estudiantin de l'Inchad

Plus de 390 étudiants représentant différentes institutions universitaires du pays animent la 7ème édition du Festival national universitaire de l'Inchad et Madih (chant religieux), ouverte mercredi dernier à Adrar. Placée sous le signe « Rencontre par l'Inchad et promotion par le Madih », cette manifestation qu'abrite le Théâtre régional d'Adrar s'assigne comme objectifs la promotion et la valorisation des activités et créativités des étudiants, la prospection de jeunes talents dans divers joutes oratoires, dont l'Inchad, Madih et le chant engagé, a indiqué le commissaire du Festival, Mohamed Dalil. Cette rencontre de quatre jours permettra aux participants de se mesurer dans l'animation des volets culturels et cultuels pour décrocher le prix du jury composé d'une pléiade des vedettes de l'Inchad et du Madih. Des morceaux lyriques aux contenus décrivant les souffrances du peuple palestinien à Ghaza, sa résistance face à l'agression barbare sioniste ont été exécutés

par des participants devant un public ému et solidaire avec la Palestine. Le public et les participants auront à apprécier, lors de cette édition, le récital projeté par le Mounchid Ali Sahraoui ayant décroché des prix internationaux dans le domaine de l'Inchad, ont indiqué les organisateurs. Des randonnées aux sites touristiques, des actions de reboisement et des soirées artistiques en l'honneur des participants, figurent également au programme du Commissariat du festival.